

Дизайнът на този брой е дело на:



БОРЯНА ЙОРДАНОВА

Родена съм в гр. Перник. На девет започнах „професионално“ да се занимавам с изкуство в детска школа по рисуване с учител Георги Ковачки. Участвах в изложби в Перник и София, в национални и международни конкурси и спечелих малко самочувствие и няколко награди. За върших Националното училище за изящни изкуства „Илия Петров“ в София, специалност графика, след това ме приеха в Художествената академия, специалност „Книга и печатна графика“ с преподаватели Регина Далакльчева, Тодор Варджиев, Стефан Груев и Николай Цачев. Дипломирах се като бакалавър през 2009 г. и в момента уча магистратура в същата специалност.

св. Йоан
Злато-
уст
(349-407)

НИЕ
РАДВАМЕ
ДЯВОЛА
НЕ ТОЛКОВА,
КОГАТО
ГРЕШИМ,
КОЛКОТО
КОГАТО СЕ
ОТЧАЙВАМЕ.



Това са композиции, които правих в четвърти курс по шрифт – темата е българската средновековна кирилица. За образце е използван „Томичевия псалтир“ от XIV в., Търновска книжовна школа.

« Не
ПРИБЪРЪБАЙ
СЪРЦЕТО СИ
КЪМ ТОВА,
КОЕТО ПРЕМИНАВА КАТО СЯНКА,
ИЗМЕНЧИВО Е КАТО ОБЛАК,
НЕТВЪРДО Е КАТО ПАРА,
НЕПОСТОЯННО Е
КАТО ПОЛЪХ
НА ВЪТЪР. »

Григорий
Богослов.
(326–390)